

## **תודה ליוצרות שנתנו מיצירותיהן לעיטור גיליון זה:**

דינה ספרשטיין היא סטודנטית לתואר ראשון בפילוסופיה ובתכנית הרב תחומית באמנויות באוניברסיטת תל אביב, וגם בוגרת לימודי צורפות ועיצוב תכשיטים בהצטיינות. דינה יוצרת בסטודיו שלה קולאז'ים צבעוניים ושמחים על בסיס חומרים בשימוש חוזר, וחלק מעבודותיה עוסקות ב"מיחזור אמנותי" ו"אלכימיה מודרנית". היא חובבת ערימות ג'אנק ומיחזורן, ומשלבת צילומים, הדפסים, צבעים, מרקמים, טקסטים (גם מהמקורות), וטקסטים משירים שהיא כותבת.

דלילה מסל גורדון היא ילידת 1968 בארגנטינה ובילדותה היגרה לישראל. דלילה למדה בחוג לקולנוע ובחוג לספרות. הוציאה כמה ספרי שירה וספרי ילדים: ענן בכניסה לבניין בהוצאת ידיעות אחרונות; הלשון הגדולה של אמא (שבעבורו זכתה בפרס למשוררים בראשית דרכם), ספר שמואלה, התמנון הכי ורוד והכי עסוק בעולם, החיים העצובים של עמיקם ומתתיהו, קוקי, העוגות העירומות והאמהות הקטנות - כולם בהוצאת אבן חושן.

דניאל מדמון היא אמא לשתיים, סטודנטית שנה ג' לתואר ראשון בחוג לספרות עברית ולספרות אנגלית במסלול לכתיבה יוצרת. שיריה וסיפוריה ראו אור בבמות שונות. בימים אלו היא עובדת על ספרה הראשון.

**יעל שחר-שריד** היא ציירת, עיתונאית, משוררת ומורה. בעלת תואר ראשון בספרות וחינוך מיוחד ותואר שני בלקויות הוראה, בהתמחות במחוננים. היא שימשה מנכ"ל אגודת המאיירים בעבר ויצרה קולאז'ים רבים של סופרים ומשוררים, שהוצגו בכל העולם. השתתפה באנתולוגיות שונות, ואף קיבלה פרס לעידוד יצירה מהמשורר אלן גינסברג בניו יורק בסוף שנות השמונים.

**יערה בן דוד** היא משוררת ותיקה, אמנית קולאז' וזמרת במקלה הפילהרמונית תל אביב. בעלת תואר ראשון בספרות ובפילוסופיה ותואר שני בספרות השוואתית מהאוניברסיטה העברית.

179

**מיכל רגב** היא תושבת בניין מקסיקו לשעבר, אמנית ומעצבת גרפית בוגרת שנקר בהווה.

**גליה ברס** היא אמנית בין-תחומית. בוגרת בית הספר לאמנויות המילה מבית "מקום לשירה" בירושלים. סטודנטית לתואר ראשון במדעי הרוח ומגדר באוניברסיטת תל-אביב. יצירותיה פורסמו בכתבי עת שונים, ביניהם: כרמל, המוסך, ננופואטיקה, ומעלה. חיה בתל אביב.